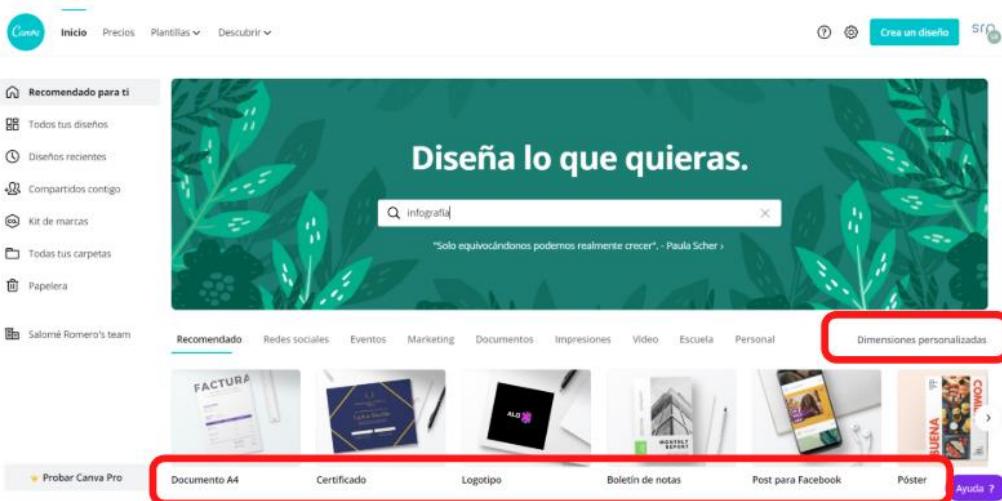


CANVA

La idea es simple: Canva en inglés significa lienzo. Cuando empezamos a trabajar con Canva lo primero que tenemos que hacer es decidir las dimensiones del lienzo sobre el que vamos a diseñar.

Existen un montón de lienzos con dimensiones predeterminadas: documentos A4, post para Twitter, para Instagram, infografías, presentaciones, etc. Pero lo más interesante, es que podemos crear una superficie de trabajo con medidas personalizadas, expresadas en píxeles, pulgadas, centímetros o milímetros.

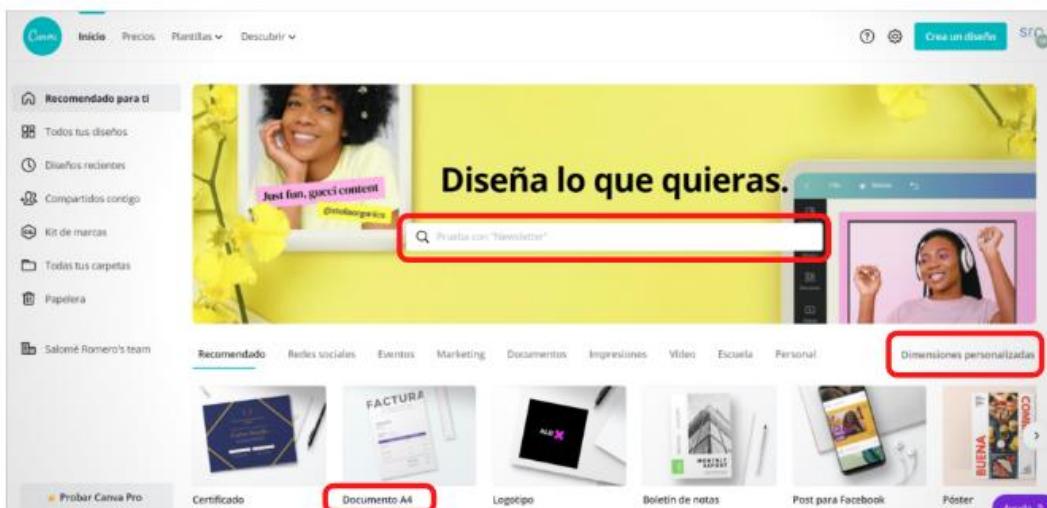


A partir de ahí, Canva nos ofrece distintos elementos (fondos, tipografías, fotografías, dibujos, etc.) que simplemente tenemos que arrastrar sobre esa superficie de trabajo y modificar como queramos.

PLANTILLAS

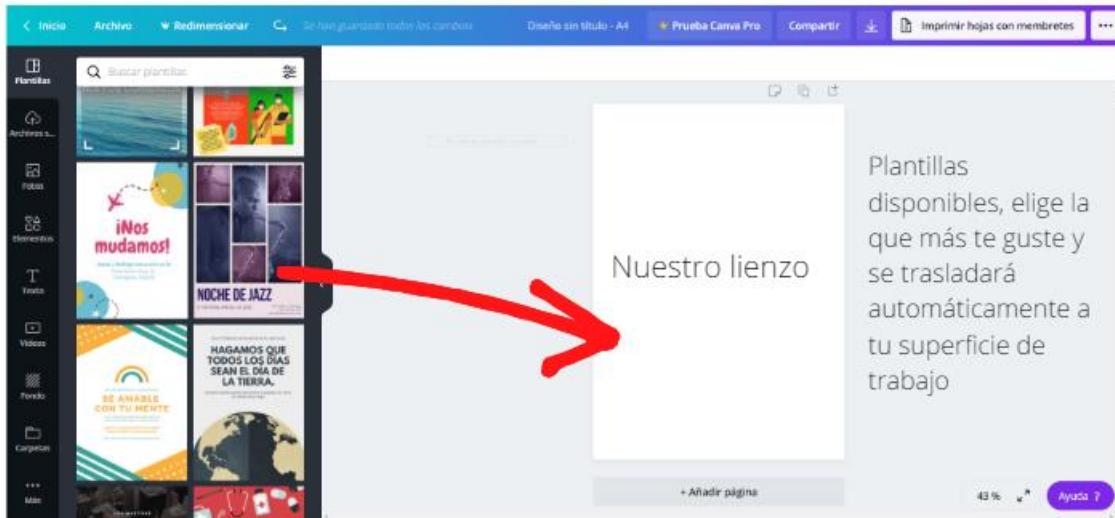
Como habíamos dicho, cuando iniciamos sesión, lo primero que tenemos que definir son las dimensiones de nuestra superficie de trabajo.

Una plantilla es una combinación de elementos (fondos, tipografías, ilustraciones, fotografías...) elaborada por profesionales. Canva te ofrecerá las mejores opciones en función del tipo de lienzo que hayas elegido. Puedes seleccionar una de ellas o partir de un lienzo en blanco.

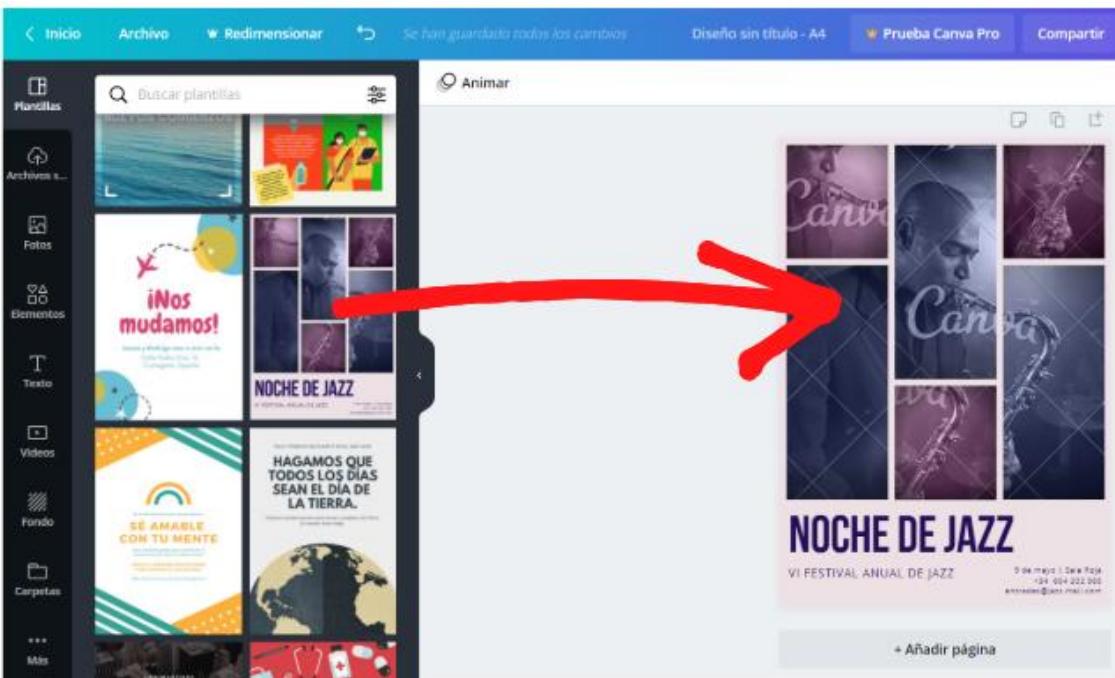


Por ejemplo, elegimos la opción Documento A4. Ya tenemos nuestro lienzo, ya podemos empezar.

En el menú de la izquierda, en la pestaña “plantillas” tenemos un conjunto de plantillas ya combinados por profesionales. Seleccionamos el que se adapte a los que necesitamos y lo modificamos a nuestro gusto.



Algunas plantillas contienen elementos de pago. Las distinguimos pasando el puntero del ratón por encima de ellas sin pulsar. Si aparece en la esquina inferior derecha una corona y la palabra “Pro”, es que contiene algún no gratuito. Eso no quiere decir que no podamos aprovecharla, solo hemos de sustituir ese elemento por uno gratuito.



MANEJO DE CANVA

Utilicemos la plantilla que utilicemos, el manejo de Canva es siempre el mismo. En la barra lateral de la derecha tenemos diferentes pestañas. Ya hemos visto la pestaña plantillas. Vamos a dejar para más adelante la pestaña Archivos subidos.

Fotos, elementos, texto, videos, fondos y más opciones. Pinchando sobre cada una de estas pestañas, vamos a poder incorporar estos objetos a nuestros trabajos.

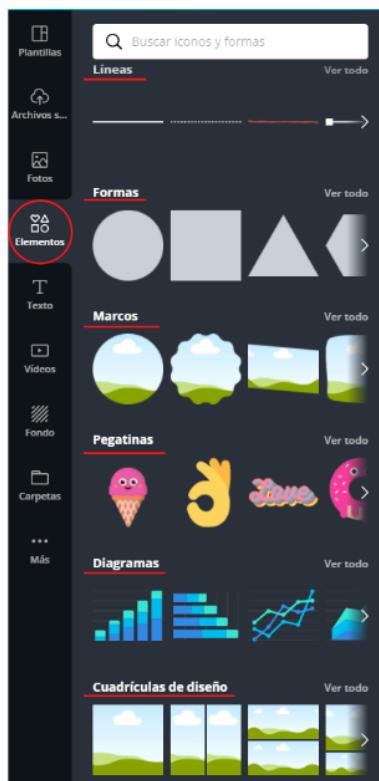
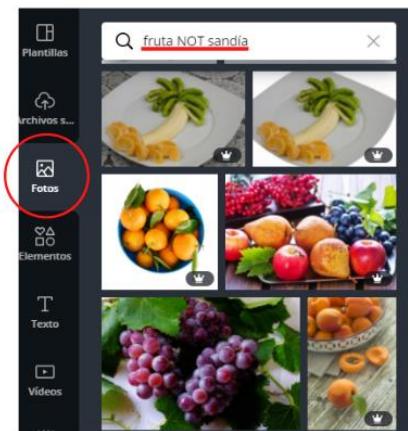
Como ocurría con las plantillas, algunos son gratuitos y otros de pago (Pro). Pincha sobre el objeto que quieras utilizar y arrástralos hasta la superficie de trabajo.



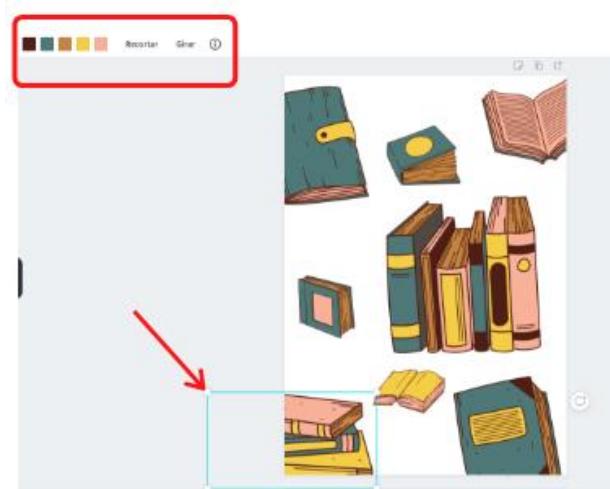
Puede ser muy interesante manejar la caja de búsqueda para localizar el objeto que necesitamos. Utiliza una palabra clave y combínalo con AND, OR, NOT. Para que Canva los identifique, debes de escribirlos en mayúsculas.

- AND: la búsqueda ofrece resultados que contengan las dos palabras clave.
- OR: los resultados incluyen elementos que contengan una u otra palabra clave.
- NOT: nos da resultados que contenga uno de los dos términos, pero nunca los dos juntos.

Por ejemplo, si queremos localizar una fotografía que contenga frutas, pero no queremos que aparezca ninguna sandía pinchamos sobre la pestaña Fotos y escribimos fruta NOT sandía.



En la pestaña Elementos, aparecen diferentes categorías: Líneas, pegatinas cuadrículas de diseño, dibujos, etc. También podemos utilizar la caja de búsqueda para localizar iconos y formas.



Sin embargo, para saber qué puedes hacer con un elemento, tienes que fijarte en el menú de la parte superior, porque no todos los elementos se comportan igual.

Con este elemento podremos cambiar los colores, recortar o girar.



De este elemento solo podremos modificar el color.



Este podremos recortarlo o girarlo, pero no modificar el color.



ELEMENTOS ESPECIALES

En la pestaña Elementos, no solo vamos a encontrar dibujos o fotografías, también tenemos opciones como cuadrículas de diseño, marcos y diagramas.

Las **cuadrículas de diseño** nos van a servir para crear composiciones con fotografías. Cuando elegimos una cuadrícula, en principio, ocupa toda la página, sin embargo, podemos modificar el tamaño y hacer que ocupe un espacio más pequeño.



Los **marcos** sirven para recortar imágenes o vídeo con diferentes formas. Podemos modificar el tamaño y rotarlos.



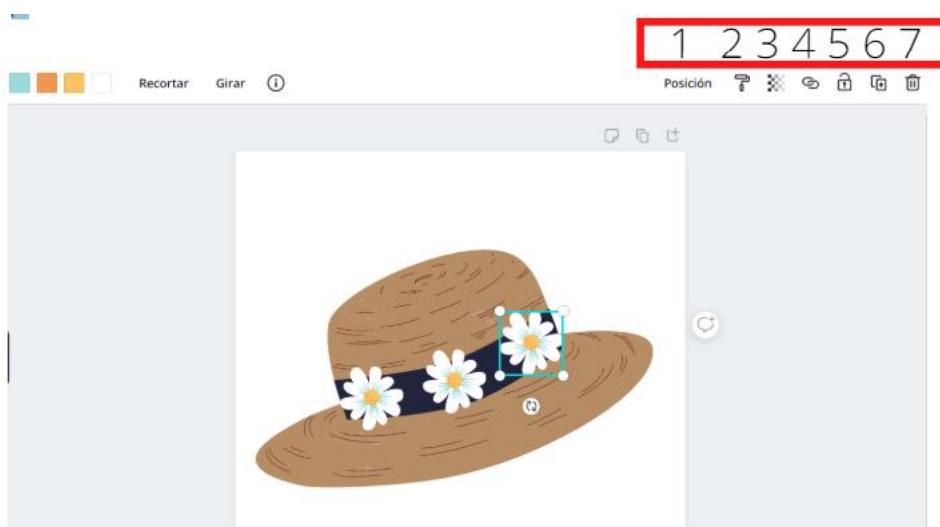
Con los **diagramas** podrás representar tus datos. Es muy útil para presentaciones. Elige una gráfica de las que hay disponibles, en la barra lateral aparecen los campos de datos que puedes editar en la tabla.

| Gráfico de barras horizontales | | | |
|--------------------------------|----|--|--|
| Elemento 1 | 10 | | |
| Elemento 2 | 20 | | |
| Elemento 3 | 30 | | |
| Elemento 4 | 40 | | |

| Elemento 1 | 10 | 14 | 6 |
|------------|----|----|----|
| Elemento 2 | 15 | 14 | 11 |
| Elemento 3 | 24 | 16 | 10 |
| Elemento 4 | 28 | 20 | 12 |

Puedes copiar los datos desde una hoja de cálculo y pegarlos en campo de texto de la parte inferior del panel lateral para completar la tabla más rápidamente.

Es posible superponer un elemento sobre otro. En este caso le hemos añadido unas flores al sombrero. En el menú superior vemos las opciones que podemos variar para obtener el resultado deseado.

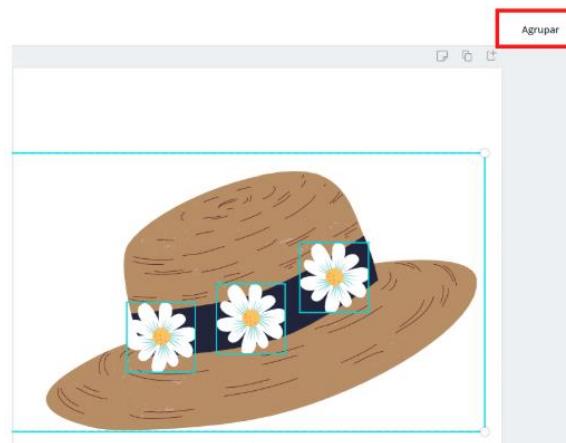


Vamos a ver para qué sirven los botones que hemos numerado en el menú superior.

- 1- Posición: Si tenemos seleccionada la margarita, al pulsar en este botón podremos decidir si va a estar colocada delante o detrás de los elementos que tiene a su alrededor. También podremos determinar su posición con respecto a la página (centrada, derecha, izquierda, arriba, abajo o en medio).
- 2- Copiar formato: Si pulsamos sobre el rodillo, se copian los colores que contiene la margarita, y al hacer click por ejemplo, en el sombrero, se pegarían los colores.
- 3- Transparencia: Tal y como se intuye con el nombre, aquí podremos dar transparencia u opacidad al objeto seleccionado.

- 4- Enlace: Se abre una casilla en la que pondremos un enlace a otro sitio web.
- 5- Bloquear: Permite bloquear elementos que no queremos que se muevan. Es muy útil para fijar un elemento sobre el que hemos colocado otros objetos y poder trabajar con ellos.
- 6- Duplicar: Permite copiar objetos y pegarlos en cualquier parte del diseño. Aquí hemos puesto una margarita, le hemos dado el tamaño adecuado y después la hemos duplicado y movido hasta el lugar que queremos.
- 7- Eliminar: selecciona un objeto y elimínalo pulsando sobre la papelera.

Puede ser interesante **agrupar** elementos. Seleccionamos el sombrero y las flores y pulsamos sobre el botón Agrupar, de esta forma el grupo se comportaría como un elemento único, y podríamos mover o cambiar el tamaño del conjunto. Existe la opción de desagrupar.

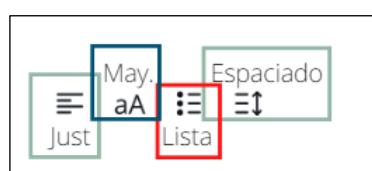


Otra pestaña importante es la de **Texto**. Al pulsar sobre ella vamos a poder incorporar texto a nuestros diseños.

Si pulsamos sobre cualquiera de las tres primeras opciones añadimos el texto que queremos. Pulsando sobre las cuadrículas de abajo podemos utilizar combinaciones de fuentes prediseñadas.



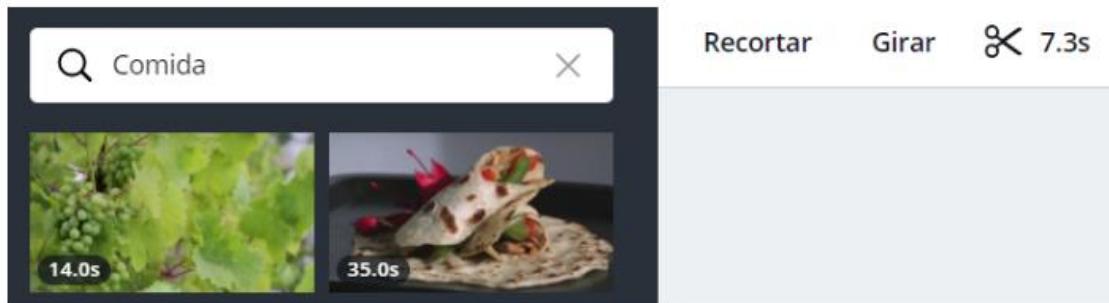
Cuando manejamos texto, el menú superior nos da la posibilidad de cambiar el **tipo de letra**, **el tamaño**, **el color**, **convertir en negrita**, **cursiva**, etc. Nos aparece un menú similar al de un procesador de textos. Canva ha incorporado una serie de efectos para aplicar a los textos, sombras, relleno, efecto neón, etc.



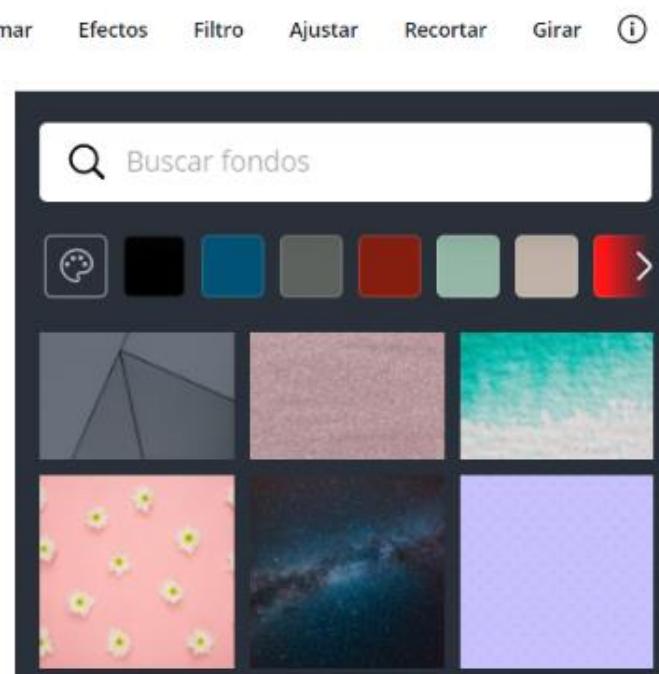
Y el menú que ya conocemos de posición, copiar formato, dar transparencia, duplicar y eliminar.



También podremos añadir **vídeos**, lo que puede resultar especialmente útil para presentaciones. Como siempre, al pulsar sobre la pestaña Vídeos, aparecerán vídeos que ofrece Canva, algunos gratuitos y otros de pago. Puedes utilizar la caja de búsqueda para localizar el vídeo que necesitas utilizando palabras clave y operadores booleanos. El menú que aparece en la parte superior te permite girar, recortar y acortar la duración.



En la pestaña **fondo** encontramos colores, fotografías, texturas que podemos agregar a nuestros diseños. Podremos buscarlos con palabras clave o por colores. Si nuestro diseño tiene varias páginas, podemos utilizar distintos fondos o el mismo para nuestros diseños. Cuando aplicamos un fondo a nuestro trabajo el menú nos va a permitir opciones de retoque fotográfico que veremos con detenimiento más adelante.

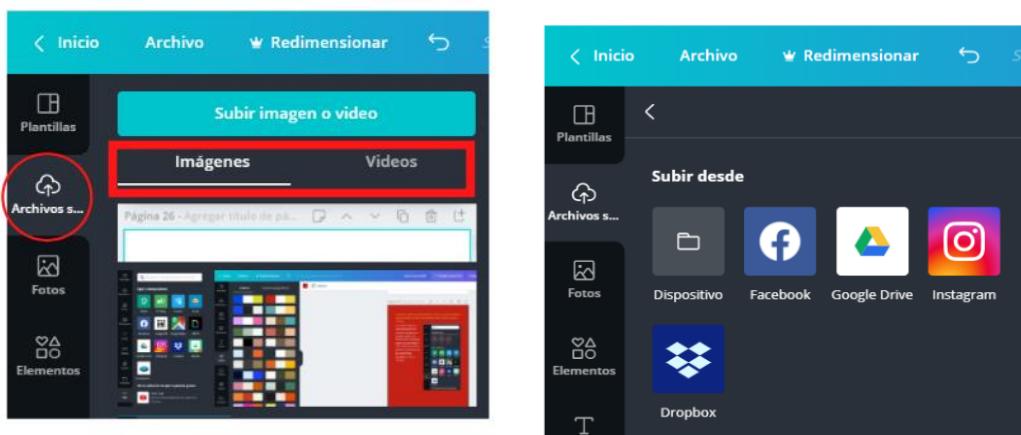


SUBIR ARCHIVOS

Si por algo decimos que la versión gratuita de Canva es flexible y permite crear trabajos de calidad sin tener que pagar una cuota, es por la posibilidad que nos ofrece de utilizar nuestros propios archivos, imágenes o vídeos. Los formatos admitidos son, para imágenes, **JPG, PNG y SVG** y para vídeos, **MOV, GIF y MP4**. Podremos incorporar a nuestros trabajos las fotografías, las capturas de pantallas o los vídeos que tengamos almacenados en un disco duro físico, en una red social o en la nube a través de Google Drive o Dropbox.

Pinchamos sobre la pestaña **Archivos subidos**, y en Imágenes se mostrarán aquellas que hemos subido y que podremos incorporar a nuestros trabajos. Si lo que hemos subido es un vídeo, iríamos al apartado Vídeos.

Pinchamos sobre el botón subir imagen o vídeo y nos aparecen las ubicaciones desde las que podemos subir el archivo.



DESCARGAR, IMPRIMIR, COMPARTIR...

Ya hemos aprendido a crear diseños, lo siguiente que necesitamos saber es qué podemos hacer con esos diseños. Las opciones las encontraremos arriba, en el menú principal a la derecha.

Vamos a ver para qué sirve cada botón.



- Botón Compartir: Pinchando sobre él se despliega una ventana. Desde ahí podemos invitar a otros usuarios de Canva para que vea, o para que vean y editen nuestros trabajos.
- Botón Descargar: Si pinchamos sobre él, Canva nos ofrece diferentes formas de descargar nuestros trabajos. En función de lo que hayamos diseñado nos presenta en primer lugar, formatos recomendados. Los formatos en que **podemos descargar** son:
 - PNG (Imagen de alta calidad).
 - JPG (Imagen de pequeño tamaño).
 - PDF estándar (Tamaño de archivo pequeño, documento de múltiples páginas).
 - PDF para impresión (Alta calidad, documento de múltiples páginas).
 - Vídeo MP4 (Vídeo de alta calidad).
 - GIF (Clip de vídeo corto sin sonido).

